

Móviles en las clases

Las nuevas tecnologías en general y los dispositivos electrónicos en particular tienen un efecto negativo en los escolares. Es que cada vez se adelanta más el acceso al primer móvil: hace pocos años era habitual esperar a los 12 años, pero hoy es el regalo estrella que se suele hacer a los niños que cumplen 10 años. El debate sobre si se debe prohibir o no el uso de móviles en la clase está a la orden del día. Surgen opiniones de todo tipo: los detractores piensan que los móviles perjudican la concentración en el aula y las relaciones con los compañeros, mientras que los defensores ven en los móviles una oportunidad para integrar las nuevas tecnologías en los procesos de aprendizaje.

ORACIONES CONDICIONALES DE II TIPO

Las oraciones condicionales de II tipo expresan acciones posibles, deseables en el presente o en el futuro. En la oración subordinada se emplea Imperfecto de Subjuntivo en –ra o en –se. En la oración principal se emplea Potencial Simple, por ejemplo:

Si tuviera entradas, iría al teatro.

En este tipo de oraciones la conjunción si se traduce al ruso como *если бы*.

La oración condicional de II tipo transformada al estilo indirecto queda intacta, por ejemplo:

Mi amigo dijo que si tuviera entradas, iría al teatro.

Transforma las oraciones condicionales de I tipo en oraciones condicionales de II tipo.

Modelo: Si tengo entradas, iré al cine. – Si tuviera entradas, iría al cine.

1. Si yo llevo el móvil encendido, no lo tendré en la mano conduciendo.
2. Apagaré el móvil, si entro en una iglesia o en un lugar sagrado.
3. No hablaré con el móvil en voz alta, si estoy en un hospital.
4. Apagaré el móvil en los aviones, si puedo causar interferencias en los instrumentos de vuelo.
5. Si estoy en el lugar de trabajo o estudio, no mantendré el móvil encendido con la modalidad de volumen alto.
6. Caminaré, si hablo conectado al móvil.
7. Si uno está en el hospital, preguntaré por el estado de su salud por medio de un SMS.
8. No dejaré el móvil encendido, si asisto a espectáculos públicos, ceremonias, entrevistas o reuniones importantes.
9. Si estoy en un lugar público, no probaré todas las melodías de mi aparato.

Lee las frases y palabras de mensajes e intenta descubrir lo que dicen. Adivina el significado de los mensajes abreviados e intenta comprender las normas de esta jerga adolescente. Relaciona los elementos a la derecha con los elementos a la izquierda.

1. NV	a. No puedo hablar
2. Thd-	b. Te quiero
3. qd+a3	c. Qué tal, guapa
4. qt wapa	d. Te echo de menos
5. NPH	e. La clase es un rollo
6. 100pre	f. te veo
7. Mxo	g. Quedamos a las tres
8. tbo	h. Nos vemos
9. TQ	i. Este fin de semana fiesta en mi casa
10.1 bszo, krño	j. Un besazo, cariño
11.L klas 1 rll	k. Siempre
12.St find fsta en m ksa	l. Mucho